

# Garşaf



SAYI: 50

7 ARALIK 1983



30 LIRA





**GÖRDÜM...  
DUYDUM...  
ÇİZDİM...**

NEHAR  
TUBERK

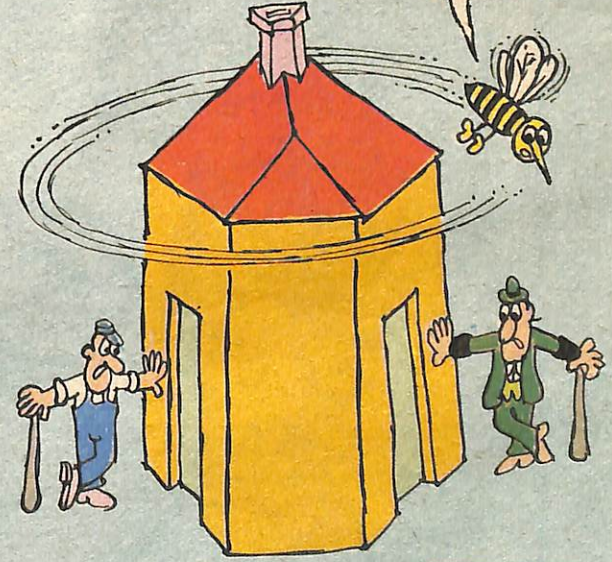
ÖZAL, MAÇA GİTTİ

BU ÜST DİREK,  
BU YAN DİREK,  
BEN DE ORTADİREK!



ÖZAL, EVE KAPANDI

ELMA DA DESEM,  
ARMUT DA DESEM,  
ÇIKMA !..



**Teorik Taci**

METİN TUNÇER



## Kitap Fuarı beklenmedik ölçüde ilgi gördü



## Köprünün satışından sonra, intiharlardan sembolik bir ücret alınacak

**B**İR süredir evine kapalı Turgut Özal'ın, seçim bildirgesindeki satışları ele aldığını, sorunun yalnızca satış yerleriyle günlerinin belirlenmesine kaldığını söyleyen bir yetkili, "Partiden yapılacak açıklamayı beklemeyen, kimse malını elden çıkarmasın." demiştir. "Genel Başkanımız, satış takvimini bitirmek üzere. Yumurtasını tavuğunu, tarihi kaftanını kavuğunu, turistik yatını, oturduğu apartman katını, otomobilini, garajını,

köprüsünü, barajını satmak isteyenler, kayıtlarını yaptırabilirler. Bu satışlardan elde edilecek kâr, hisse sahiplerine eşit şekilde sunulacak, Boğaz Köprüsü'nden intiharlar tarifeyle bağlanarak, daha çok gelir temin etmenin yolları bulunacaktır. Köprüden atlayan kişi, ölmeseyse de ölü sayılacak ve belli bir sürede borcunu ödemeseyse, intihar ücreti mirasçılardan alınacaktır."

## Özal, "Türkiye'yi Japonya yapabiliriz" dedi

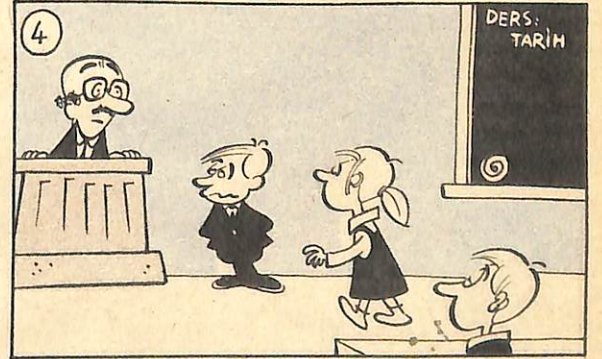
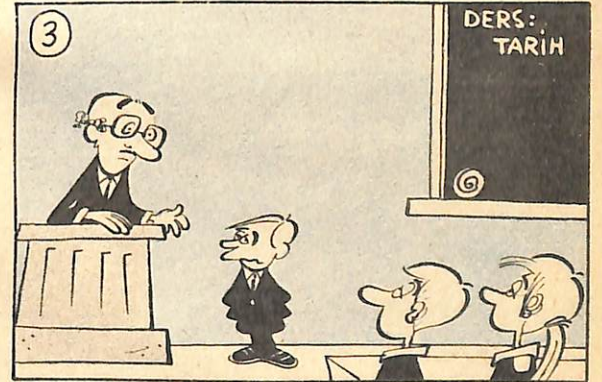


## AZİZ NESİN'e geçmiş olsun

**G**ÜLDÜRÜ edebiyatımızın başta gelen isimlerinden ve en verimli yazarlarından Aziz Nesin, geçen hafta içinde geçirdiği hafif bir beyin kanamasından sonra, hastaneye kaldırılarak tedavi altına alındı. Durumunun iyiye gittiğini işitmek dostlarını sevindirdi. Kendisine dergimiz adına "Geçmiş olsun" derken, bir an önce sağlığına kavuşması ve aramıza dönmesi dileğimizi tekrarlarız.

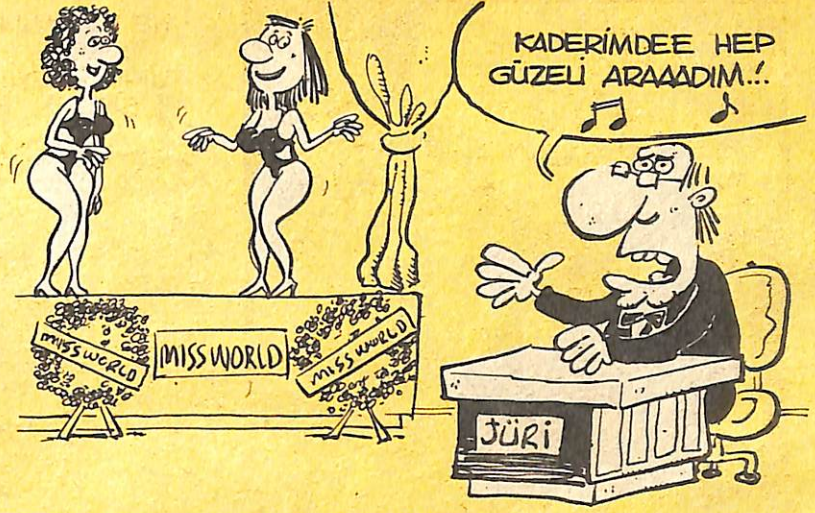
Çarşaf Yazı İşleri

## Fakirliğin gözü çıksın



# İŞTE YILIN ARKILARI

METİN  
TUNÇER



## Özal, Fenerbahçe Stadı'nı da satılacaklar listesine aldı



## Hikmet Feridun Es'ten ÇOBAN SALATASI



## Turgut'tan beklediklerim...

Vay, vay, vay! Ne fiyatlı başlık: "Hükümetten beklediklerim!"

Kim bu hükümet alacaklısı vatandaş? Semra hanım yenge! Bayan Özal, bakalım Turgut beyden ne bekliyor? Okuyalım. İşte ikinci bir başlık daha: "Turgut'tan Beklediklerim"... Çok da esaslı noktalara temas ediyor Semra hanım... Hepsini birer birer sıralamış... Yoooh, hayır... İstekler eksik... Semra hanımın Turgut beyden istedikleri bu kadar değil ki... Onları da ben açıklayayım:

1- Turgut'un akşamları eve, asla geç kalmaması... Saat 24'

ten sonra gelirse kapıda "Şimdiye kadar neredeysen, oraya dön" cevabını alacağını aklından çıkarmaması...

2- Turgut'un dolabından, gizli gizli purolarını alıp içmesi...

3- Akşam yemeğinde bol sarmısaklı mantı yiyip, sabahlara kadar horlamasıyla beni ve komşuları uyutmamasına son verilmesi...

4- Kadın başbakanlarla, mesela Margaret Thatcher ile, ne kalimera, ne kalispera...

5- Turgut'un bulaşık yıkamak bahanesiyle mutfakı darma dğınık etmesi memnudur...

## Sivri girdi... Dört köşe çıktı!

Önemli memleket meseleleri konuşmaya gelen Şevket Yılmaz, odaya girer girmez:

- "Çok yakışıklısiniz sayın Özal..."

- "Yok canım... Pek o kadar yakışıklı değilim... Siz daha yakışıklısiniz..."

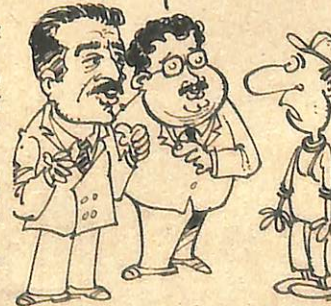
- "Hayır, hayır... Asıl siz benden daha yakışıklısiniz..."

- "Abartıyorsunuz sanırım sayın Yılmaz... Karadenizliler çok yakışıklı olur... Siz Karadenizlilerin Karadenizlisiniz..."

Şimdi siz gelin de, problemler hakkında pazarlık edin, Özal gibi, anadan doğma bir tezgâhtar karşısında...

Nitekim, odaya sipsivri giren Yılmaz, dışarı dört köşe çı

SEN SÖYLE  
İŞÇİ KARDEŞ  
HANGİMİZ DAHA  
YAKIŞIKLI



## Meclis tıraşı...

- "Aman bey... Yarın Ankara'ya gidersen, Meclis'e uğra da, saçlarını kestir... Ortodoks pazarlarına dönmüşsün..."

Kim kaçırır fırsatı? Elbette saçlarını kestirecek Meclis'te... Nerede 30 liraya Meclis tıraşı? Nerede İstanbul'daki 1000 liralık, şöyle böyle, üstünkörü saç tıraşı? Hatta Meclis'e uğramışken, insan yalnız saç tıraşıyla mı kalır? Saç-sakal 40 liraymış! Kaçırılır mı? Acaba manikür, pedikür kaç? Ya hanım saç? 6 aylık ondüle? Olsun olsun da 45 lira! Bilemedin 50...

Saçlarımızı kestirdikten sonra da şöyle Meclis lokantasında bir roto yeriz. 160 lira! Arkasından etli bir taze bamyı, 75... Bir bira, 60... Bir çay, 5 lira!

Sonra da toplantıya katılıp hayat pahalılığı ve enflasyonla nasıl mücadelede edeceğimizi konuşuruz...

Acaba bu ay enflasyon derecesi ne?

LAAAYIK... DEĞİL  
LAAAYIK... ODA DEĞİL  
LEİK... ODA DEĞİL  
NEYDİ OKULUME  
YAHU



## Zor dostum, zor!

Ne zor sözmüş meğer...

Kimi: "laik..." der... Kimi: "layık..." der... Kimi: "Lâââ-yık..." der... Kimi: "Laililik..." der... Kimi: "leik..." der... Kimi: "leyilik..." der... Kimi: "li-yık..." der... Bir türlü ne olduğunu anlayamadık...

50 yıldan beri her söze karıştırıp karıştırıp kullandığımız şu kelimeyi bir öğrensek, ne rahat edeceğiz... Türkçe hocamız Hasan Ali Yücel boşuna dememiş:

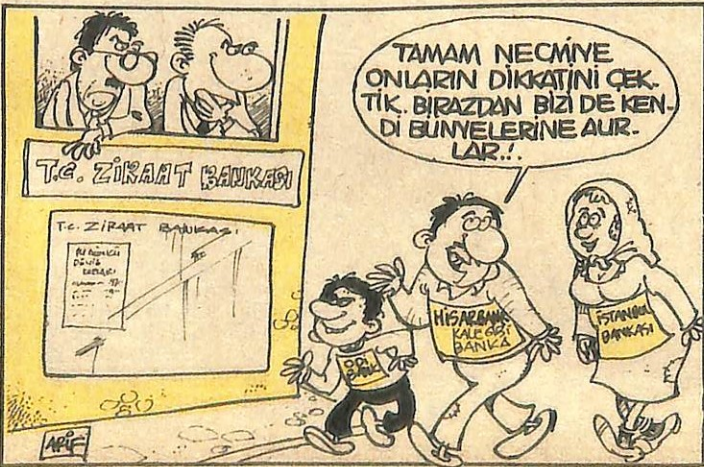
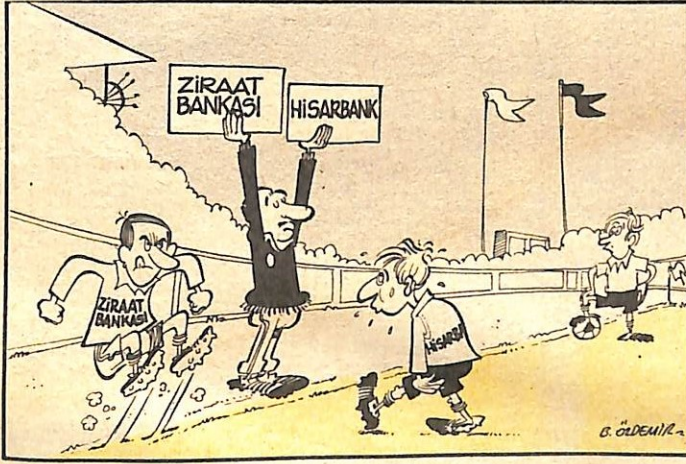
- "Her kelimenin hakkını verin... Her kelimeye layık olmaya çalışın..."

Biz şu laik sözüne bir türlü layık olmadık, gitti!



İstanbul Bankası,  
Hisarbank ve Odibank,  
Ziraat Bankası'na  
devredildi.

# İflas eder bankalar, Ziraat Bankası yakalar



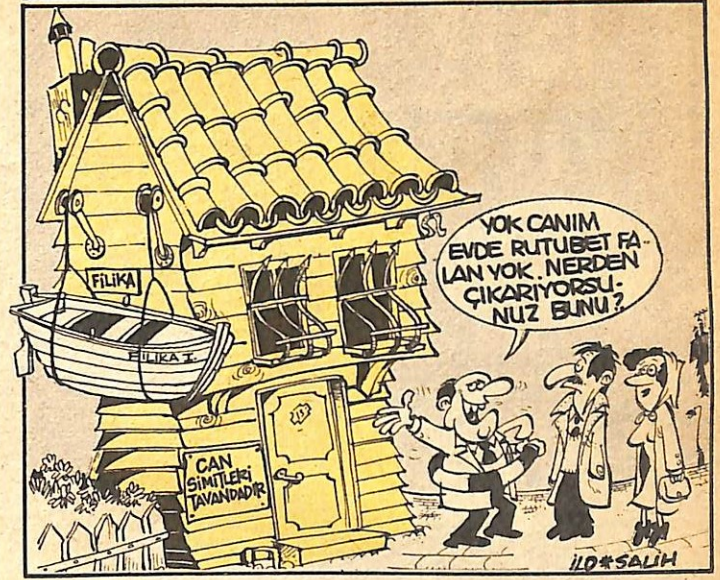
## ŞEFFAF BANKADAN ÇEKTİĞİ ŞEFFAF PARAYI HARCARKEN YAKALANDI

**B**İR süper markette elindeki iki fileyi doldurduktan sonra, kasiyer kızın, "Borcunuz 6 bin lira" demesine karşın, cüzdanını çıkararak para veriyormuş gibi yapan ve parasının üstünü almadığını iddia ederek ortalığı birbirine katan

Hayati Hayal adlı yurttaş, kendisini götürmek isteyen polisleri, "Valla kötü bir niyetim yoktu abiler" demiştir. "Geçim sıkıntısı insana neler yapıyor. Hani şu son günlerde adından çokça söz edilen -Şeffaf bankacılık- denen şeyi duy-

dum, şeytana uydum. Ulan Hayati, şeffaf bankanın parası da şeffaf olur, kimse beleş alışveriş ettiğini çakmaz diyerek, fileleri doldurdum. Ama, kasadaki kıızı bir türlü inandıramadım nedense. Klasik para isterim diye tutturdu!"

## Evlere şenlik bir ev...



## Müşteri tipinden bellidir



## Öğretmen derdi



KİŞİMİZ SON ZAMLARDAN  
ETKİLENMEMİŞTİR...

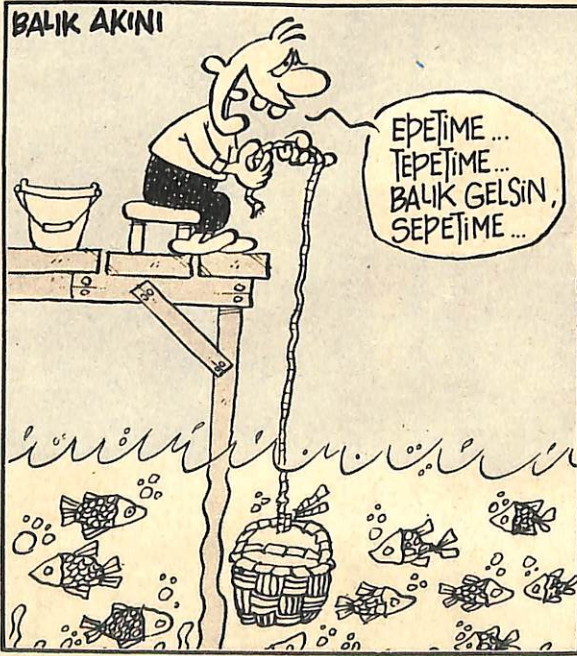
## KOMPLEKS KÂMİL



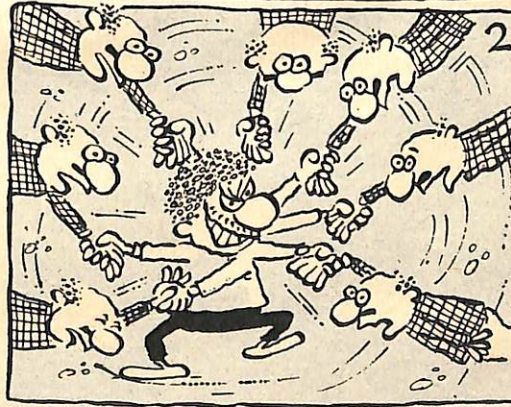
SORU : BU BAYAN KİM ?



CEVAP : KILOPATRA



## ÇAYCI İDRİS / ( Kız evinde )



## Şip - Şak gazete manşetleri

★ Manila'da fani-  
la giymeyen Anila  
mandalina, takıldı  
gül dalına...

★ Amerikan Do-  
ları ve vapur jeto-  
nu, abonman kar-  
şısında değer  
kaybetti?

★ Anahtarı pas-  
pasın altında unu-  
tan Augsburglu  
güzel Helga'ya  
Kızılhaç çilingir  
göndermeye de-  
vam ediyor.

★ Kızları evden  
kaçan Hulki ve  
Vecibe Lubek çifti  
diz dövme çalış-  
maları için  
Abant'ta kampa  
alandılar.

★ Lunapark'taki  
muhtelif sigarala-  
ra halka geçiren  
bir şahıs yakalan-  
dı.

★ Allah kayırınca  
kayırıyor. Üstün-  
den 150 tonluk  
TIR geçen E-5 Ka-  
rayolu'nun burnu  
bile kanamadı.

★ "Küçük Ağa",  
dizisi, "Yorgun  
Savaşçı"yı yakan  
Macit Akman'ı  
protesto için üs-  
tüne benzin döke-  
rek kendini yaktı.

## Bir otobüs yolculuğu



## İSTER GÜL, İSTER SIRIT

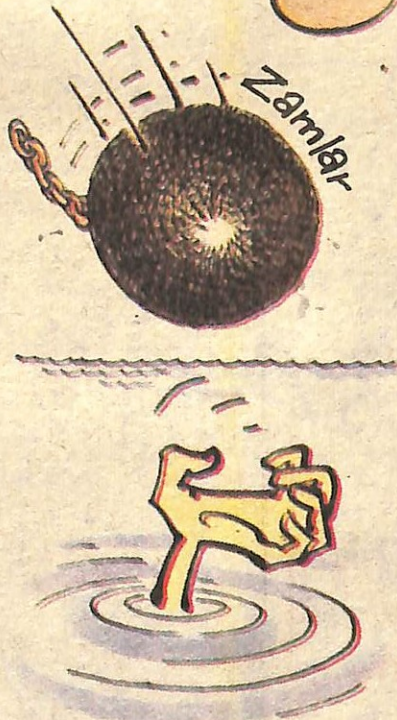
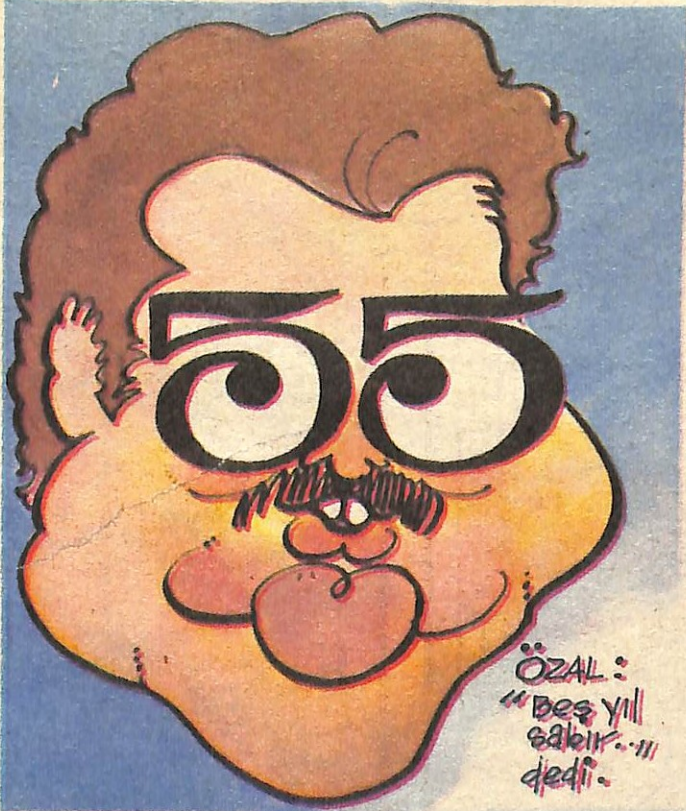
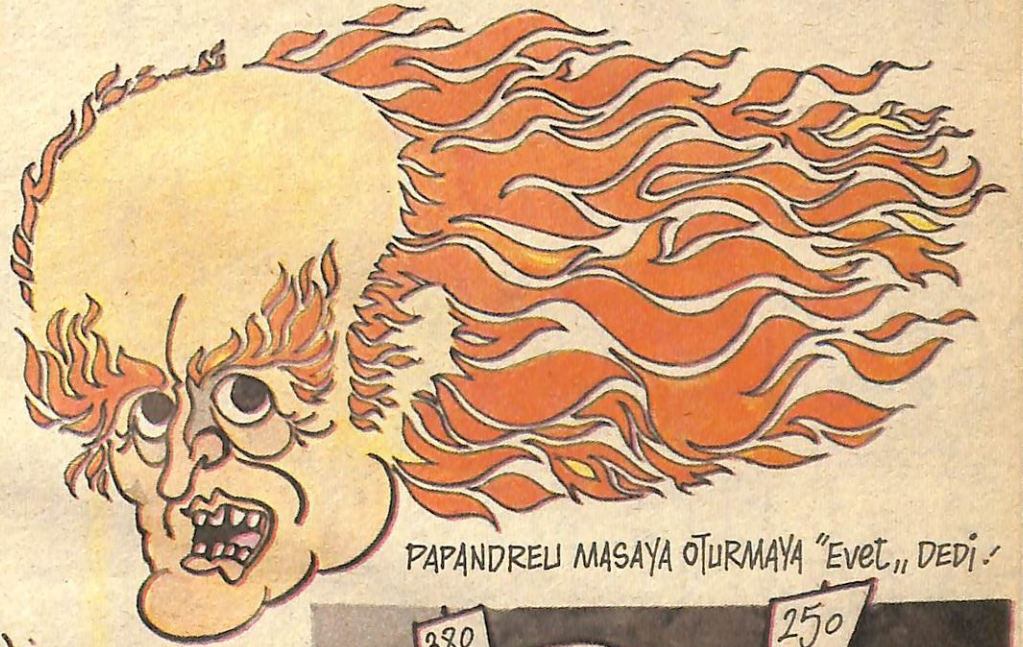
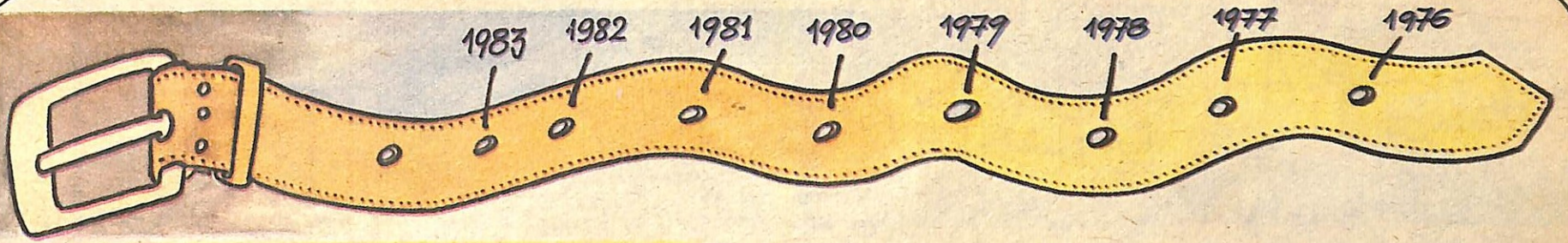
**B**ALAYI gezisine çıkıyor-  
lardı. Kadın, kocasının  
elinde tek bilet görünce, me-  
rakla sordu.  
-Davut neden bir tek bilet  
aldın?  
-Haklısın karıcığım, diye  
gülümsedi adam. Kendimi  
tamamen unutmuşum.

**Ç**OK güzel genç bir kızla  
annesi doktora gitmiş-  
lerdi. Sıraları gelince birlikte  
girdiler muayene odasına.  
Doktor kızı görür görmez  
eliyle paravanın arkasını işa-  
ret ederek:  
-Şuraya girin, dedi. Ta-  
mamen soyunun ve uzanın  
muayene masasına.  
Anne telaşla atıldı:  
-Hayır hayır doktor bey,  
dedi. Hasta o değil, benim!  
-Peki, dedi doktor. Çıka-  
rın dilinizi!..

**E**VLENME teklifime evet  
dediğin için uçuyorum.  
mutluluktan sevgiliyim! Yalnız  
sana açıkça bir şey itiraf ede-  
ceğim: Benim maaşım 16000  
lira! Bu parayla idare edebi-  
lecek misin?  
-Oh, denerim şekerim.  
Peki ama, sen neyle geçine-  
ceksin?

**A**DAM hırsıyla eve girdi.  
Eşyalarını bavuluna tık-  
maya başladı. Karısı telaşla:  
-Ne oluyorsun, nereye,  
dedi.  
-İşten de senden de istifa  
ettim. Avustralya'ya gidiyo-  
rum. Grada kızlar kendileriyle  
bir gece kalan erkeğe 100  
lira veriyorlarmış.  
Kadın birden bavulunu  
toplamaya başlayınca,  
adam, "Sen nereye?" dedi.  
-Ben de Avustralya'ya de-  
di kadın. Ayda 200 lirayla  
nasıl geçineceğini merak et-  
tim de.

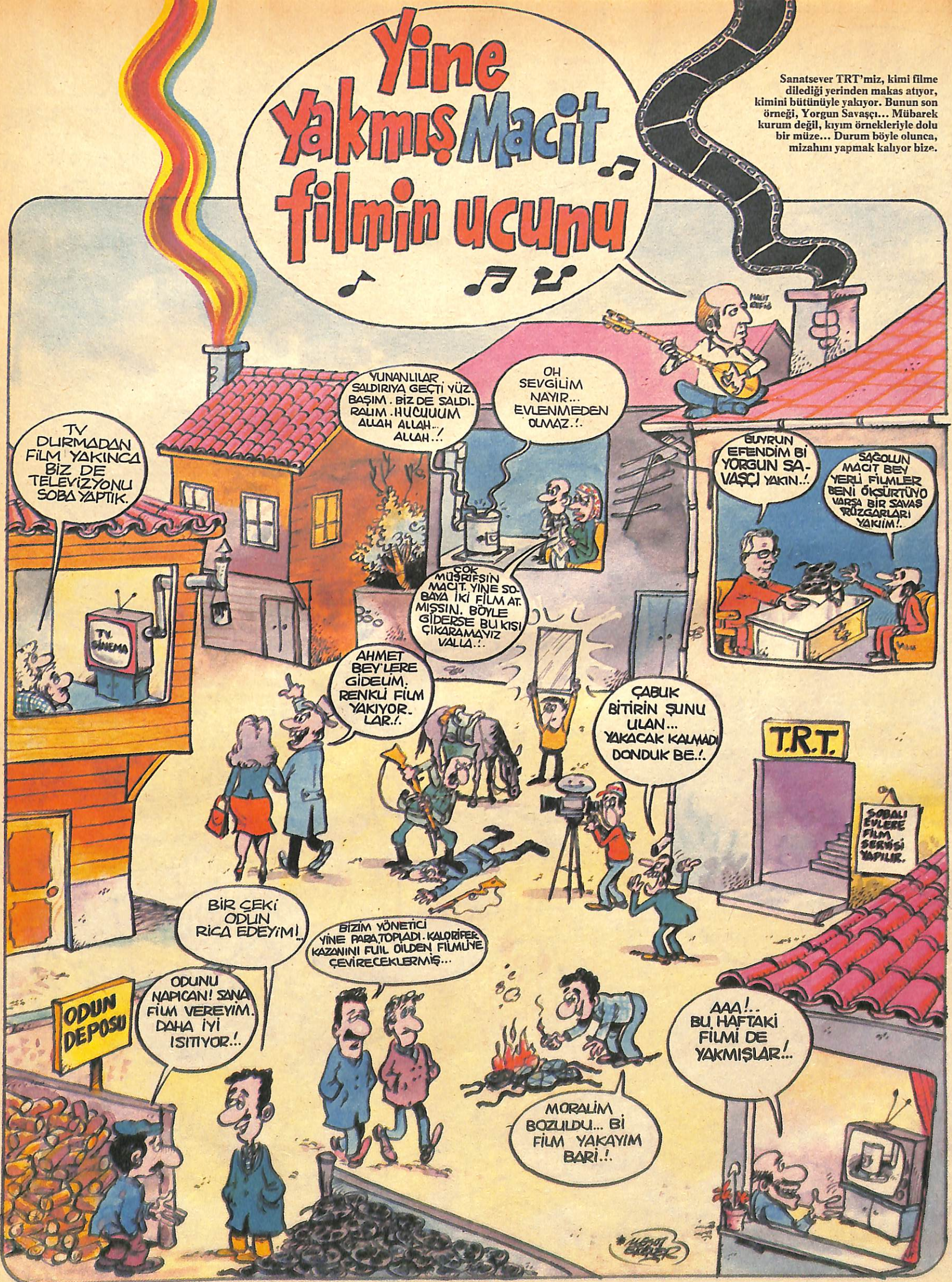
**E**V, yeni boyanıp badana  
ediliyordu. Evin genç  
hanımı, boyanan yerleri bir  
daha gözden geçirdi. Her tar-  
af gayet güzel boyanmıştı.  
Genç kadın birden, yatak  
odasında, henüz kurumamış  
boyanın üstünde, kocasının  
parmak izlerini gördü. Mut-  
fağı boyamakta olan ustaya  
seslendi:  
-Yatak odasına kadar ge-  
lin de, size kocamın elini  
değdirdiği yeri göstereyim.  
Kulaklarına inanamayan  
boyacı heyecanlandı, yut-  
kundu ve hemen cevap ver-  
di:  
-Seve seve gelirim hanım-  
efendi. Yalnız müsaade edin  
de elimdeki şu boya işini bi-  
tireyim.



BOĞAZICI YASASINDAN YARARLANMAYA GİDİYORSUNUZ DEĞİL Mİ?... GİDİN, GİDİN SİZ DE BANA DÖNERSİNİZ !..

# Yine Yakmış Macit filmin ucunu

Sanatsever TRT'miz, kimi filme dilediği yerinden makas atıyor, kimini bütünüyle yakıyor. Bunun son örneği, Yorgun Savaşçı... Mübarek kurum değil, kıym örnekleriyle dolu bir müze... Durum böyle olunca, mizahını yapmak kalıyor bize.



Fiyat artışla korunmak sivil savun kursları açıl

**PAHALILIK** san h tehlikeye dü bir noktaya ve yarım kilo mak için, vata manava bir ki verdiğini ha Piyasa Denet manı Namık "Ansızın ba saldırılardan korumak için önlemler al demiştir. "Ö her mahalle v ğa birer sığın lacak, her fiya tine birer ala lacaktır. Tehl yali verilir v çarşı ve paza lunanlar solu naklarda ala çamayanları mak için de, vunma eki alışveriş me ne dalacaktır kazıktan zeh belirtisi göst ilkyardım ya bunlara iğne serum ve kar caktır. Esnaf na karşı, say mızın müteya masını rica e

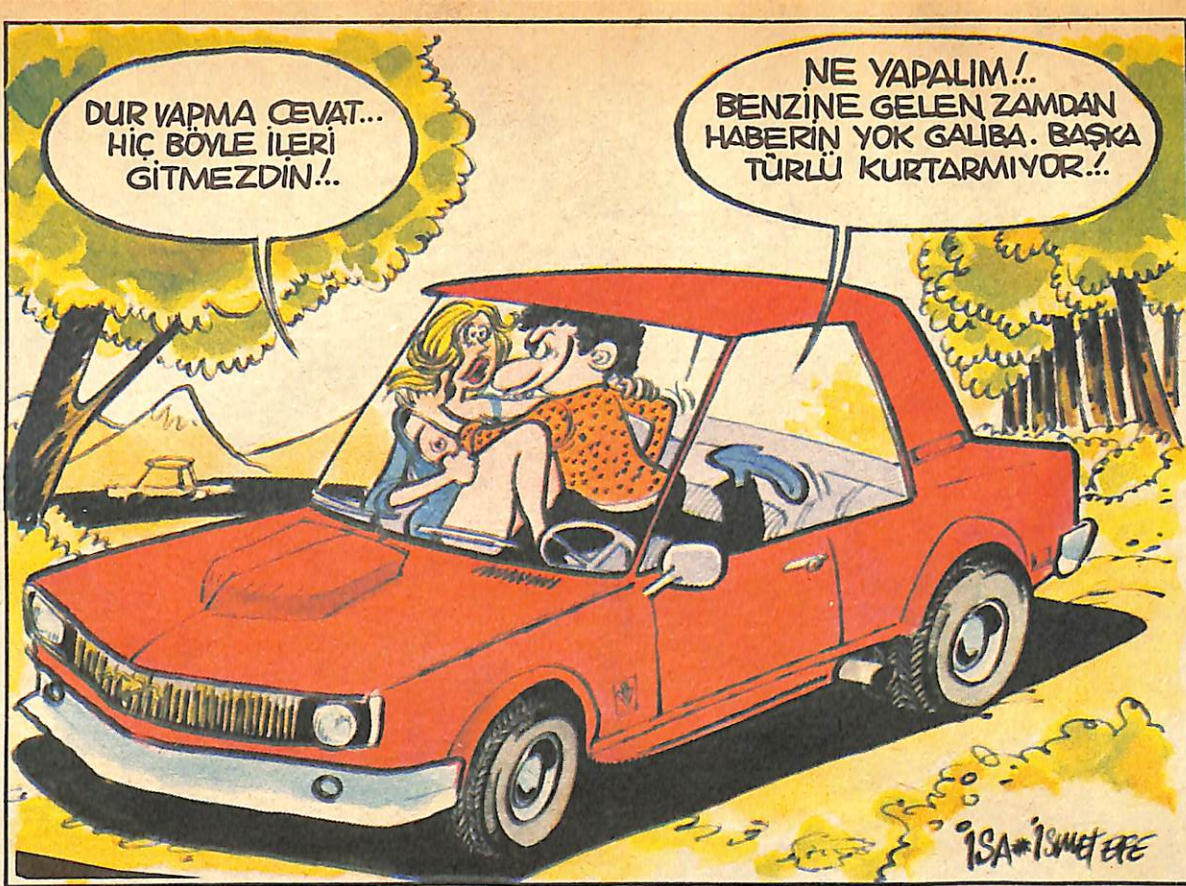
Üç

"Şu anda bahin beşi venlik ku dolmuş tak dolmuş ta

ASRİN SOYGU SIF. ADIMIZ REKİ GEÇSİN DİYE KÖ MİZ YERE ADIM BIRAKTIM.

ından  
için,  
ma  
acak

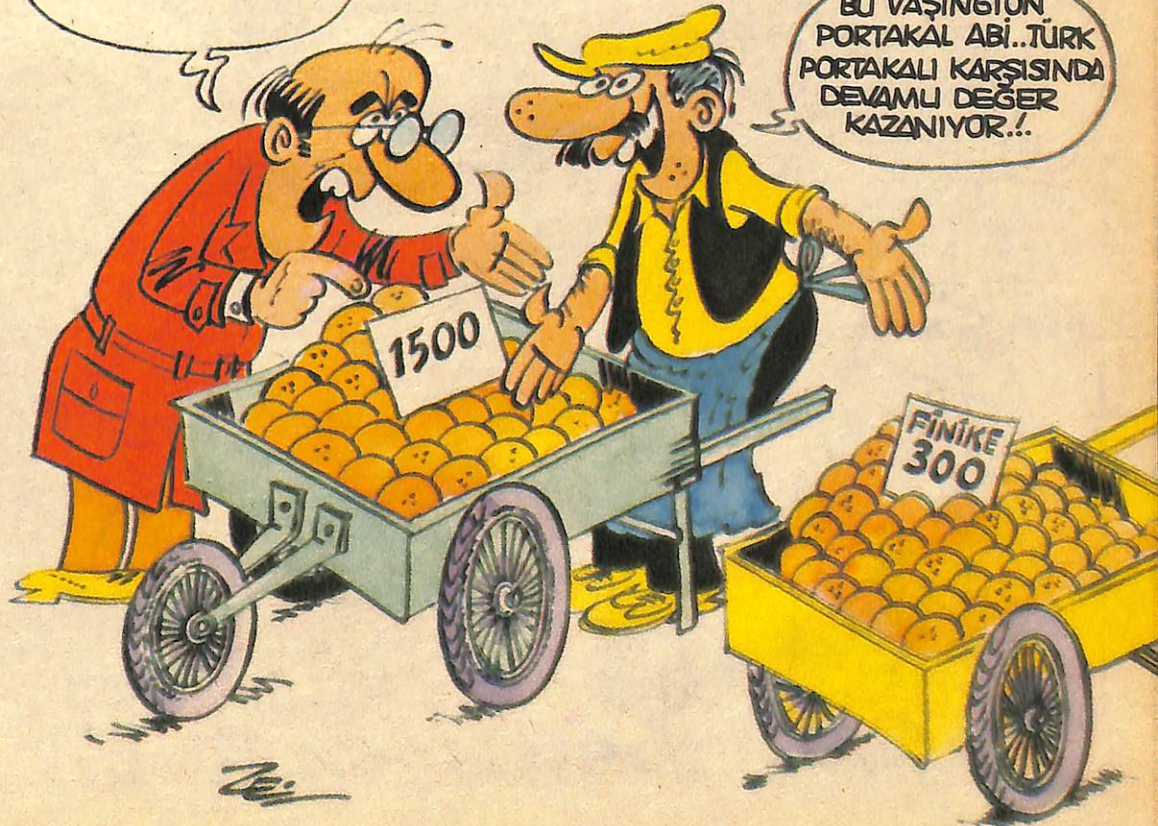
İN, in-  
ayatını  
ürecek  
eldiğini  
muz al-  
ndaşın  
o para  
tirlatan  
m Uz-  
Volta,  
şlatılan  
halkı  
, bazı  
ıyoruz”  
ncelikle  
e soka-  
k yapı-  
t etike-  
m takı-  
ke sin-  
rilmez,  
da bu-  
ju siği-  
ak, ka-  
kurtar-  
ivil sa-  
lerimiz  
kezleri-  
Yediği  
rlenme  
renlere  
ılacak,  
yapılıp,  
takıla-  
kazığı-  
halkı-  
kız ol-  
erim.”



# ZAM YELİ

Dolar, habire yükseliyor

SEN  
MANYAK MISIN ?  
1500 LİRAYA PORTAKAL  
OLUR MU ?..



## 0.5 ton kömür çalındı

Soyguncuların kömürleri yakıp ısınmalarından korkuluyor. Tüm soba, soba boruları ve baca çıkışları güvenlik kuvvetlerince tutuldu. Kalerifer dairelerinden kuş uçurtulmuyor.

saat sa-  
urası gü-  
vetlerin-  
(pardon)  
mış du-

rumda. Olay yerindeki  
güvenlik kuvvetlerinin  
zihinlerini kurcalayan  
sorular şunlar:  
- Tüm güvenlik kuv-

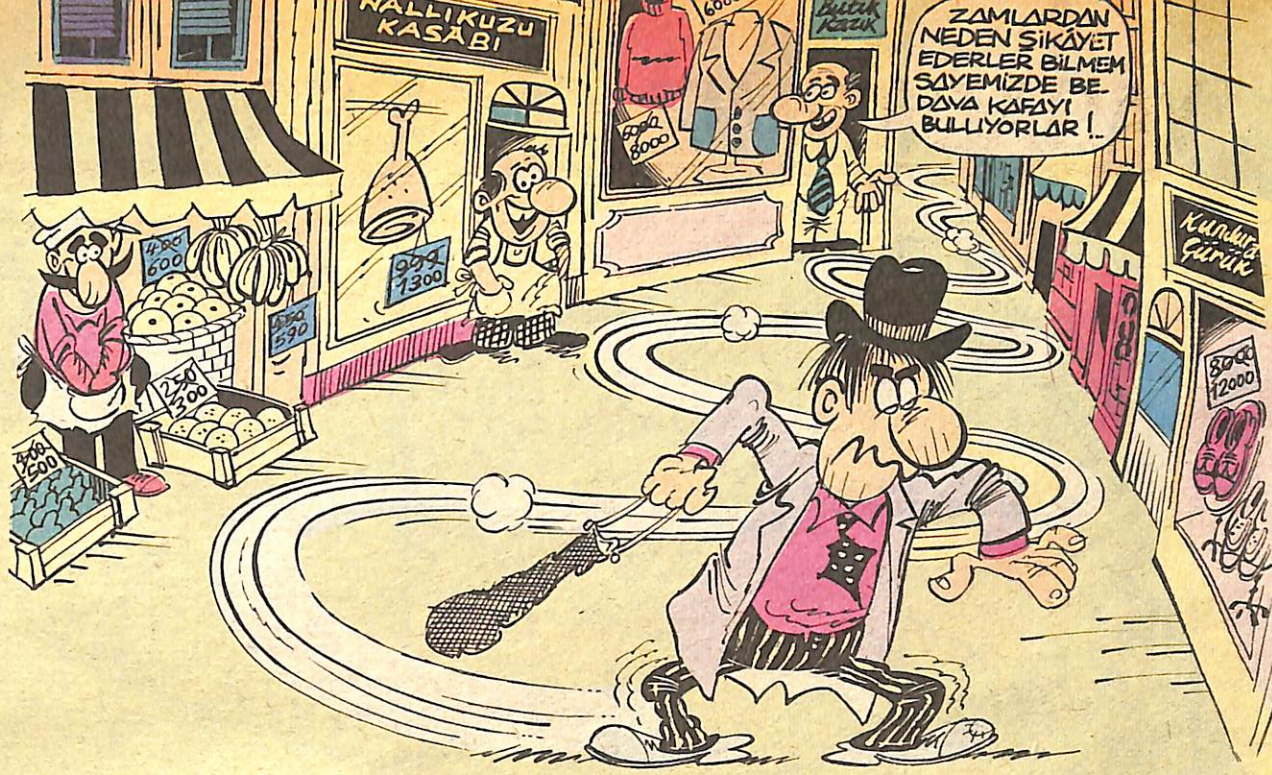
vetlerinin son derece  
iyi çalışmasına karşın,  
soygun nasıl yapıldı?  
- A-10 Tandirborld  
durdurulabilir mi?  
- Acaba kömürler  
kendi rızalarıyla mı  
kaçtılar? Eğer durum  
böyleyse rüştlarini is-  
patlayabilirler mi?  
- Kırşehir, Yozgat, Ge-  
rede kömürlük depo  
bekçisi nerede?

İşte tüm bu soru-  
lar, soyguncular yaka-  
lanıp bulununcaya  
kadar muallakta kala-  
cak. Ancak biz yine de  
şuna kaniyiz, hepimiz  
birer faniyiz.”

UNU YAPTIK  
LAR KİTAPINA  
İMLERİ CALDIĞI  
Zİ YAZIP



# KERATAY ben de SEVERİM!



**C**EBİMDEKİ son 450 lirayı avucuma dökmüş, "Benunla ikiyez elli gram kıyma mı alsam, yoksa yarım kilo kurufasulye ile yarım kilo pırnç alıp, evin yolunu mu tutsam?" diye, bir anda etiketleri süper rakamlarla donatılan çarşıda, kendimle sıkı bir pazarlığa girdiğim sırada:

-Ne o birader, Karadeniz'de gemilerin mi battı? diyerek, sarıldı boynuma.

Gemilerim batmamıştı ama, aybaşıda karşılaşmış yemeğe davet ettiğim hatırı sayılır eski bir dost, ayın bitmesine iki gün kala, "Bu akşam yemeğe geliyoruz" diye haber yollamıştı. Gel de, düşünme bakalım! hergün görüştüğüm biri olsa, kolay. Demersin çayı, dayarsın zeytin peyniri önüne, bir yandan güle söyleye masadakileri haklarsın, bir yandan laflarsın. Bütün bu açıklamalardan sonra bizim arkadaşın, "Derdin buysa, kolay birader. Borç yiyen, kesesinden yer. Al şu parayı, gör işini" diyerek, cüzdanına davranmasını beklerken:

-Eee, ne bu surat öyleyse demez mi?

-Ne yedireceğimi düşünüyorum.

Eh, nedenini sorardı artık. O sorunca da, "Bütün param bu" deyip, avucumdakileri gösterirdim.

-Hımm, diyerek başladı başını kaşımaya. Konuk ağırlayacak bir insan için, gerçekten önemli bir sorundur masa hazırlamak. Han-

gi yemekleri sevdiğini biliyor musun?

-Bilmem, son yemeği 15 yıl önce birlikte yemiştik. Kurufasulye pilav yapalım deseem..

-Çok ayıp olur, diyerek sözümü kesti.

-Sahile inip, yarım kilo istavrit alsam...

-Saygisızlığın en büyüğü yapmış olursun!

Ulan akıl vereceğine, nedenini sorsana! "Kıyma alsak, sebze ye para kalmıyor, sebze alsak, ekmeğe para kalmıyor" diyelim..

-Çayla sigara böreği versek..

-İkinci kahvaltısı mı hazırlıyorsun ulan! Kaç kişilik bir aile bu gelecek olan?

-Galiba üç...

-Üç de siz, edersiniz altı kişi. Aklına hiç bir şey gelmiyorsa, git bir kasaba, yaptır bir karışık ızgara, uğra bir mezeciye, sardır bir büyük rakı, mezesiyle, çerezidi, donat masayı gitsin!

-Valla iyi akıl. Karşılığında bırak elbiseyi paltoyu, başla tarzan gibi bağırma! Havyar falan da gerekir mi?

-Yoo, o zaman resmi bir havaya bürünür sofraya. Sen söylediklerimi yap, yeter. İcimden küfürü başarken, sordu:

-Haa, kim bu gelecek arkadaş? Ben tanıyor muyum?

Elbette tanırdı. Benim dostum olduğu kadar, beni tanıyanlardan çoğunun da, yakın arkadaşıydı.

-Hüseyin... Çilli Hüseyin derdik hanı...

Bizimki:

-Deme yahu! diye bir bağırış

bağırdı, caddenin tüm kalabalığı dönüp bize baktı Çilli Hüseyin, ha? Dur şu namussuza bir sürpriz yapayım. Büyüğün yanına, bir de küçük şişe ekle sen, tamam mı? Geleceğimi duymasın ama.. Yemeğin ortasında bir baskın yapayım da, şaşsın kerata!

Ben, "Ulan, sen bari halimden anla da, yemeğe gelme" diyene kadar, toz oldu yanımdan! Dert birken, çıktı mı ikiye! Tanırım, sen imdadıma yetiş!"

Mübarek, imdat dileyen kulunu duyar da, duymazlıktan gelir mi? Yetiş dememle bir dost sesinin duyulması, ardından da bir dost el tarafından enseme vurulması bir oldu! Baktim, eski iş yerimdeki en sevdiğim arkadaşlardan biri... O daha:

-Hayrola, bu telaşın ne? derken patladım:

-Yemeğe konuklarım gelecek de..

-Onları mı bekliyorsun, alışveriş mi gidiyorsun?

-İkisi de değil.

-Yabancı mı?

-Çilli Hüseyin isimli eski bir arkadaş.

-Bacaksız Hüseyin? Başımı salladım.

-Hem de yemeğe?

-İşin kötüsü de o ya... Sevinçle girdi koluma:

-Neden?

Anlar diye, avucumdaki parayı uzattım kendisine.

-Ne yapar, ne yedirirsin bira-

der?

-Hüseyin için yemek sorunu yoktur. Ne bulursa, yer hergele!

Daha başka konuklarınız da mı var yoksa?

Az önce karşılaştığım arkadaş için okkalı bir küfür çıktı ağızımdan.

-Rıza'lar da gelecek.

-Haa, bak onun ne sevdiğini pek bilmem. Yemek konusundaki düşüncesini öğrenseydin keşke.

-Adam sanıp, fikrini sorduk, diye yeni bir küfür başlarken susturdu:

-Ne dedi?

-Neler demedi ki? Şuradan kasaba girip, karışık ızgara yaptırmalıymışım, bir büyük, bir küçük rakı sardırmalıymışım, daha neler demedi namussuz!

Saatine bir göz atıp, telaşla kolumdan çıkarken:

-Eh, yeter canım, dedi. Ayın son gününde masrafa girmenin hiç gereği yok. Karışık ızgaranın yanına, bol yumurtalı bir de fasulye piyazı koydun mu, tamam!

Şaşkınlıkla ağızımı açtım ki, paniğe kapılmanın yarattığı telaş sesim, soluğum çıkmıyor!

"Param yok ulan hergeleler" diyebilmek için, "Pa...pa...pa..." diye zorlanırken, seslendi:

-Ben rakıya tövbeliyim ha, Sakın fazla alayım deme. Ama içmemi çok arzu edersen, votka bira bulundur yeter.

Konuşamamanın verdiği sıkıntıyla yüzüne karşı çok ayıp bir el hareketi yaptım ama, galiba anlayamadı. Hemen önünde duran dolmuş binerken, unuttuğu çok önemli bir şeyi hatırladı:

-Bizim küçük için, iki tane de

kuzu böbreği aliver, olmaz mı?

Bir öfkeyle yollandım eve, neyse Hüseyin'ler henüz gelmemiş.

Nerelerde kaldın ayol? diye karşıladı eşim. Akşamdan beri dakikada bir kapı vuruluyor, konu komşu tarafından, Çilli Hüseyin'lerin gelip gelmedikleri soruluyor. Yemekte çok kalabalık olacağız bu akşam.

Allah'tan sesim açıldı da:

-Bu kadar kalabalığı bizim ev almaz, diyebildim.

Kadın ağlamaklı, homurdandı:

-Gelmek isteyene, "Bizim ev hepimizi almaz, başka akşam buyrun" denir mi ayol?

-Yooo... Öyle demeyeceğiz ki. Böyle komşulara, hazırlansınlar. Tüm konuklarımızı ardımıza kata-

rız, beni ve Çilli Hüseyin'i canı gibi seven o Rıza itine, bir yıldırım baskın yaparız!

Dediğim gibi de oldu. Başta Çilli Hüseyin olmak üzere, tüm eşe dosta çocuklar aracılığı ile davet yerinin değiştiği haberini aldık, bize gelmek üzere son hazırlıklarını tamamlayan Rıza'lara daldık! Bütün gece o somurttu-

ça, ben sırtıttım. O:

-Bu saatten sonra, bunca insana ne bulur, ne yedirirsin acaba? diye kıvr kıvr kıvrandı:

-Haa, bak, konuk ağırlamak, başlı başına bir sanattır, diyerek, kuzu dolmasından, kuş sütüne varıncaya dek, aklıma gelen herşeyi salık verdim.

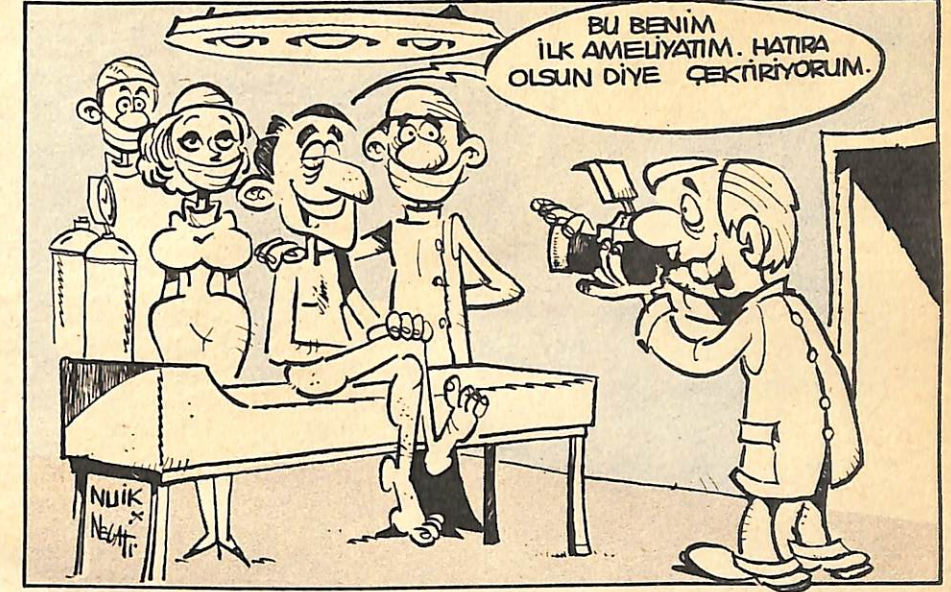
Ertesi gün duydum ki, beni de, Çilli Hüseyin'i de, hiç mi hiç sevmiyormuş artık!

## Esnaf dayanışması

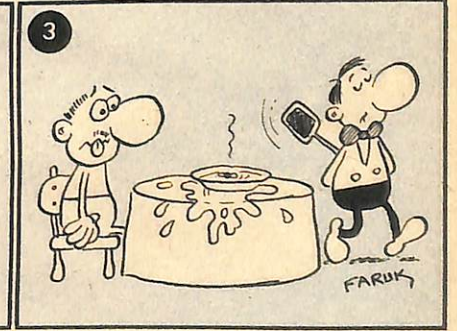
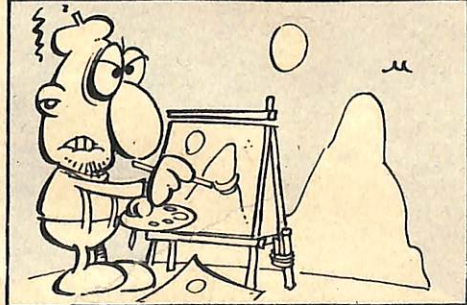
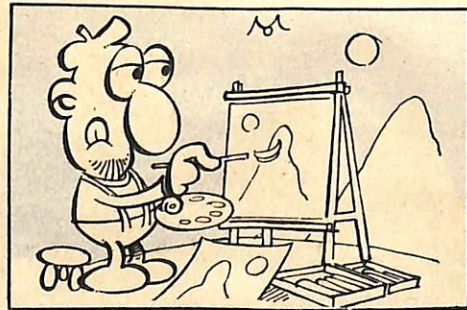




Erzurum' da halk, deprem yüzünden evlere giremiyor



Video artık çeyizlere girdi



# Karikatür Okulu

## POSTA KUTUSU

### Abdülkadir Uslu - Ankara

Gönderdiğin karikatür daha önce yayınlanmıştı. Çizgin rahat ama, çabuk çiziyim diyorsun galiba. Onun için de beklenilen gibi olmuyor. Ellerini hep-sini ceplere sokmuşsun, hiç el görünmüyor.

### Bahattin Atlar - Sivas

Karikatür yerine fıkra yazıp göndermişsin. İki adamlı karikatürler çok geride kaldı.

### M. Çankaya - Ankara

Karikatür resim kâğıdına tarama kalem ve çini mürekkebi kullanılarak çizilir. Tabii çizdiğiniz karikatürü kurşun kalemle daha önce kâğıda çeceksiniz.

### Nazım Albayrak - İstanbul

"Minik konser" karikatürün sıraya girdi. Diğerleri bir mizah dergisi için değil, bir çocuk dergisi için hazırlanmış gibi.

### Oğuz Gürel - İzmit

Çizgin değişik. Daha da gelişecek tabii. "Grizu" karikatürün güzel. Sırası gelince yayınlanacak.

### Seyit Saatçi - Sinop

"Ufaklık" henüz oturmamış. Lüzensuz ve çok fazla tarama kullanmışsın. Daha bir süre üzerinde çalışman lazım. Karikatürler de öyle. Fazla emek olduğu için size geri yolluyorum. Bu olmamış demek değildir. Eksiklerinizi düzeltip, başka şeyler yollayın.

### İsmail Karaabdurrahmanoglu - Bursa

Sizi iki yıla yakın bir süredir tanıyorum. Karikatürünüz ilerleyeceğine geliyor. Dikkat edin. İşin kolayına gidiyorsunuz. Çizdikleriniz de hep eski şeyler. Kendinizi yenileyin lütfen.

### Cengiz Yüzsever - İstanbul

Çok çizgi kullanmışsın. Çizgide ekonomik ol. Bir tanesini yayınlayacağım. Bundan sonra dikkatli çalış.

### Alaattin Kaçar - Isparta

Biraz daha çalışmanız lazım. Arkadaşlarınızdan da karikatürlerini bekliyorum.



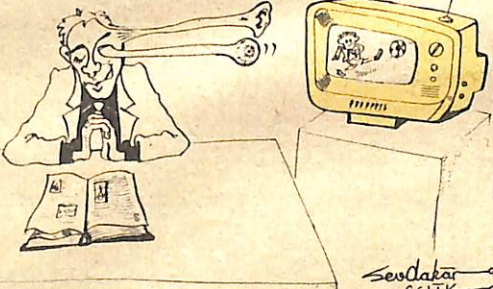
Bülent Oktay - Ankara

Yaşına göre karikatürün iyi. Ama eksikliklerin çok tabii... Konumuz karateci ve odun kıran yaşlı adam olduğuna göre, onların dışındaki görüntülere lüzum yok. İmzanı da karikatürün ortasına atmışsın.

Muammer Kotbaş-Samsun. Önce kendine okumaklı bir imza bul. Lüzumsuz çizgiler var. El çalışmaların zayıf. Çok çalışman gerekiyor. Karikatür kolay iş değil.



TELEVİZYON, OKUMA VE SANATSAL ETKİNLİKLERE İLGİYİ AZALTIYOR...



Sevdakâr Çelik - Yozgat

Değişik ve başarılı bir anlatımınız var. Fakat bazı gereksiz çizgiler ve noktalamalar kullanmışsınız. Televizyonun yanında ve üzerindeki taramalarla, masanın ve TV'nin altındaki noktalamalara gerek yoktu. Adamın elinin kenarındakiler de öyle.

EXCUSEME CAN YOU TELL ME WHERE SULTANAHMET IS PLEASE.

ÖZÜR DİLERİM, BUĞÜN ÇALIŞAMADIM.



Murat Yılmaz-İstanbul

Çizgin çok rahat, esprin de güldürüyor. Fakat, turist tam turist değil. Bizim ve okurun bildiği (ve tabii sizin de) turist bu değil. Fotoğraf makineleriyle, ifadesiyle başka türlü olabildi. Arkada çizmiş olduğun bir iki yarım bina da İstanbul'u vermiyor.

## Adana Karikatürcüler Topluluğu (AKAT), ilk sergisini açıyor

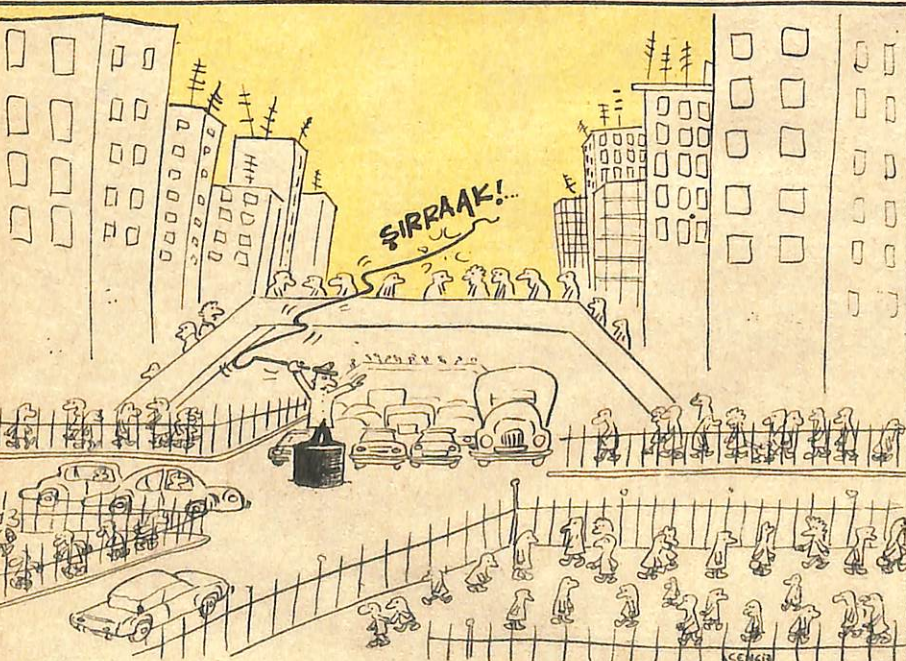
Adana Karikatürcüler Topluluğu 6 Aralık'ta Adana Belediyesi Şehir Tiyatrosu Sergi Salonu'nda ilk sergisini açıyor.

Mustafa Öncül, Mehmet Ali Türkmen, Serdar Sayar, Cumhur Gazioglu, Musa Gümüş ve Sefa Sofuoğlu'nun 42 yapıtının yer aldığı sergi, on beş gün süreyle açık kalacak.



Hakan Demirayak-İstanbul

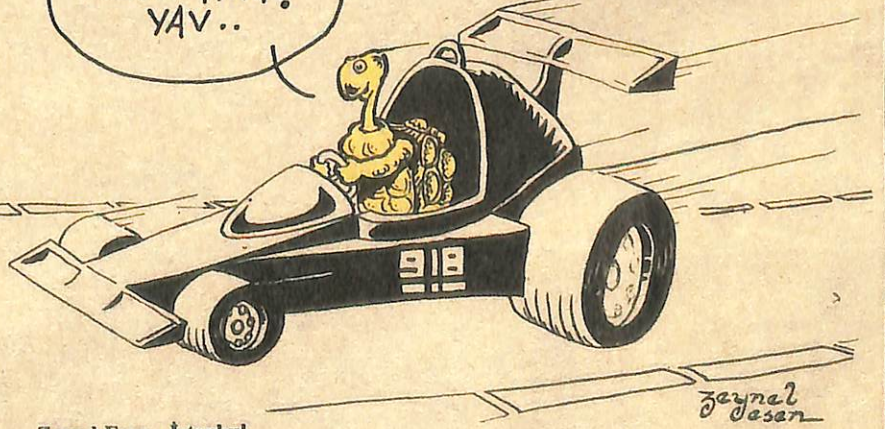
Çizgin gelişiyor. Esprin hep iyi. Sana fazla bir şey yazmak istemiyorum. Bundan sonrası sana kalıyor. Daha iyilerini çizeceğine de inanıyorum. Haydi bakalım.



Cengiz Üveyik - İstanbul.

Konun çok iyi. Rahat da çizmişsin amma, demir parmaklıkların arkasındaki insanları daha iyi çizebilirdin. Aynı şekilde trafik polisini de tabii...

EPEYCE DE ZEVLİYMİŞ YAV..

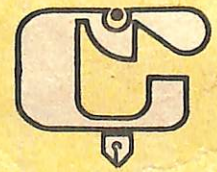


Zeynel Esen - İstanbul.

Siyahı iyi kullanmışsın. Esprin iyi. Cadde çok dar olmuş. Bu yarış otomobili için biraz daha geniş olmalıydı. Veya imzanın üzerindeki tretuar görünümünü çizmeseydin işi halletmiş olurdu.

Ücretlere yapılan  
üç bin liralık  
ek zami,  
cezalı olarak  
geri alınmaya  
başlandı

**A**KARYAKIT ile temel tüketim maddelerine gelen zincirleme zamların, halk arasında yanlış anlaşıldığına değinen Maliye Bakanlığı Kemer Sıkma Dairesi Müdürü Hüsamettin Sıki, "Her avansın, bir ödeme şekli olur" demiştir. "Üçerbin liralık bu ek zam, çalışanlara avans olarak verildiğine göre, zamanı geldiğinde geri alınması doğaldır. Ama ne yazık ki, işçi yurttaşlarımız sözü edilen parayı ikramiye niyetiyle almışlar ve hemen hovardalığa dalmışlardır. Sorumlu kişiler olarak, bu tutumun piyasadaki olumsuz etkisine baktık ve iğneden ipliğe varıncaya dek, her şeye zam yaptık! Amacımız, dağıtılan parayı, faiziyle birlikte geri almaktır. Bunda da, başarısız olduğumuz söylenemez."



**Haftalık gülmece dergisi**

**YIL: 8 SAYI: 50  
7 ARALIK 1983**

**Hürğin**

Gazetecilik ve  
Matbaacılık A.Ş. adına  
sahibi:  
**EROL SİMAVİ**

Genel Müdür:  
**ÇETİN EMEÇ**

Yazı İşleri Müdürü:  
**ŞİNAŞİ GÜMÜŞEL**

Mizah Danışmanı:  
**SEMIH BALCIOĞLU**

Basıldığı yer:  
Hürriyet Ofset  
Matbaacılık ve  
Gazetecilik A.Ş.

Adres:  
Mollafenari Sokak. 30-32  
Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon: 528 68 75

# SAHİN TEPE'Sİ

HAZIRLIYANLAR:  
MESUT TUNCER METİN  
ÇİZEN:  
MUSTAFA  
KOCABAS

SAHİN TEPE'Lİ ÇEYZ İLE KARISI GÜNEY  
UMRANIYE'U MEGİ KENDİLERİNE Mİ-  
RAS KALAN BAĞI BAĞIRLARINA BASMIŞ-  
LARDI. ÜZÜMLER İÇİNDE BİRBİRLERİNE  
BAKA BAKA ZEVLİ SAFA SÜRÜYÖRLERDİ...



FAKAT ÇEYZ'İN HALASI OLAN BAĞLAR  
BAŞI'U ANCELA ÇEYZ'İN BU BAŞARISI-  
NI ÇEKEMİYORDU. VE İKİDE BİR TORU-  
NU LENZ'İ ONUN ÜZERİNE SALIYORDU...



LENZ BİRAZ SONRA GÖREVİNİ BAŞARAMAMANIN  
VERDİĞİ, EZİKLİK İÇİNDE MORARMIS BİR BİÇİM-  
DE GERİ DÖNER...



FAKAT ANCELA HALÂ YENİLGİYİ KABUL  
ETMİYORDU...



O GECE LENZ VE TAYFALARI GERİLLA  
TAKTİĞİ İLE DÜŞMANA KARŞI TAARRUZA  
GEÇER...



BİRBİRDEN MEYMENETSİZ KIRALIK HE-  
RİFLER,ZAVALLI VE MUDAAFAASIZ ÜZÜM-  
ÇÜKLERİN ÜZERİNE AÇ KURTLAR GİBİ  
SALDIRIRLAR...



SABAH KARSİ LENZ VE TAYFALARI KLEO-  
PATRA'NIN ORDULARINI YENİMIŞ OKTAYUS  
GİBİ ZAFER SARHOŞLUĞU İÇİNDE GERİ  
DÖNDÜLER...

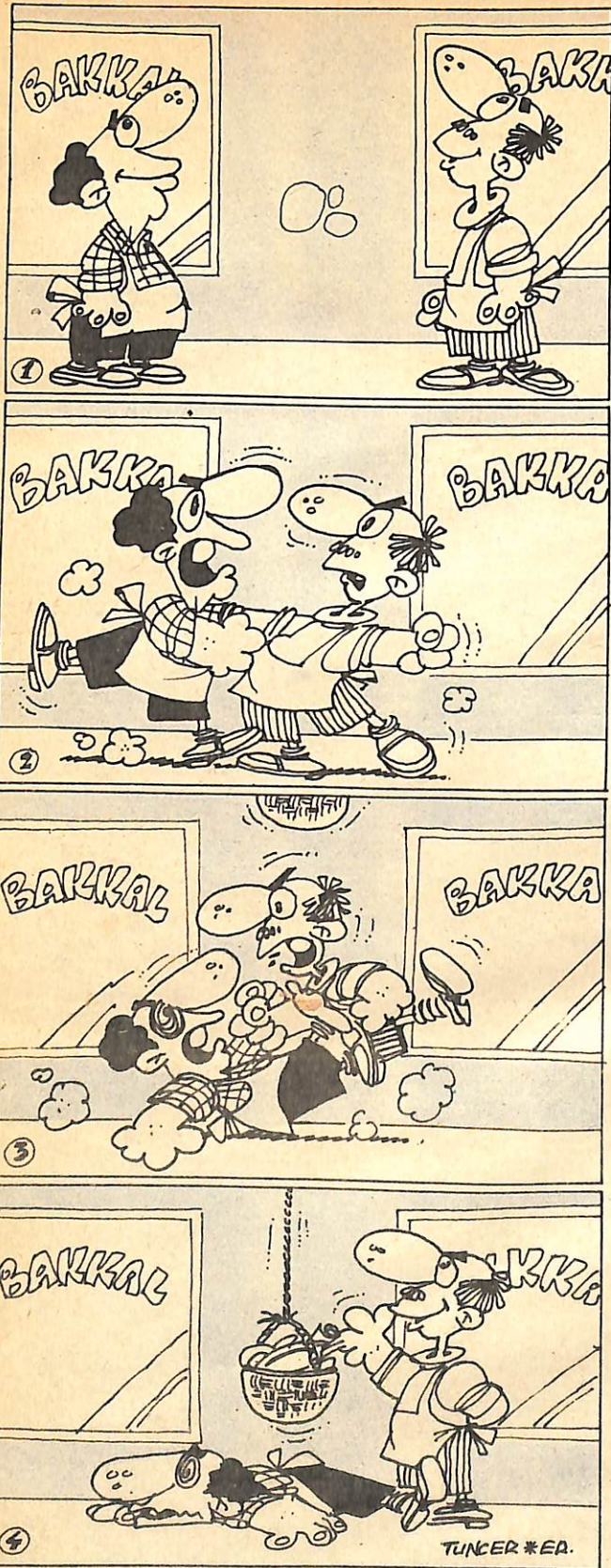


BİR SAAT SONRA MEGGİ GAF-  
LET VE DELELET İÇİNDE UYU-  
MAKTA OLAN ÇEYZ'İN ODASI-  
NA ÇIĞLIK ÇIĞLIĞA DALDI...



KARI KOCA HEMEN DEPOYA GEÜRLER...





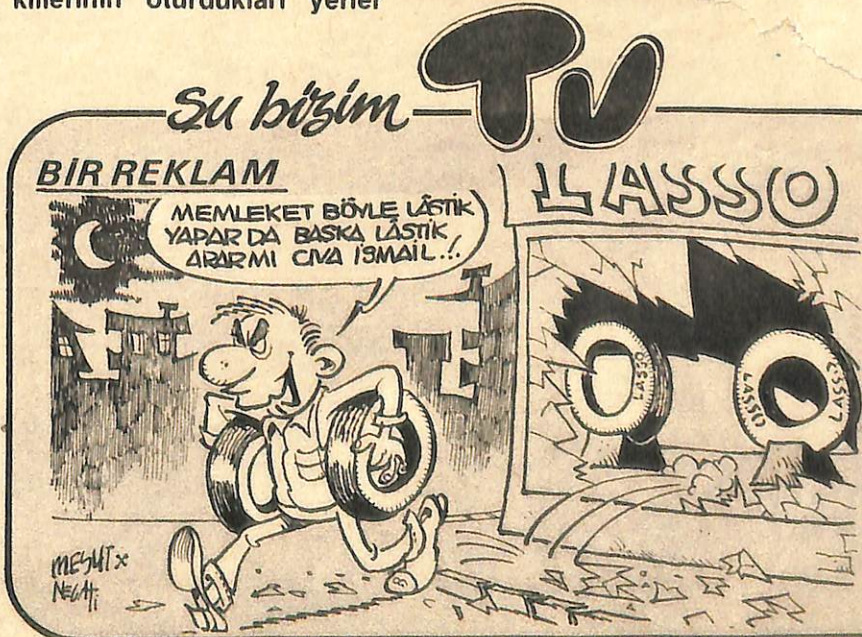
## Ankara 'da evler karaborsaya düştü

**SEÇİMLERDEN** hemen sonra üçüncü sınıf kadın sanatçılarımızın hücumuna uğradığı için, Ankara'da evler karaborsaya düşmüştür.

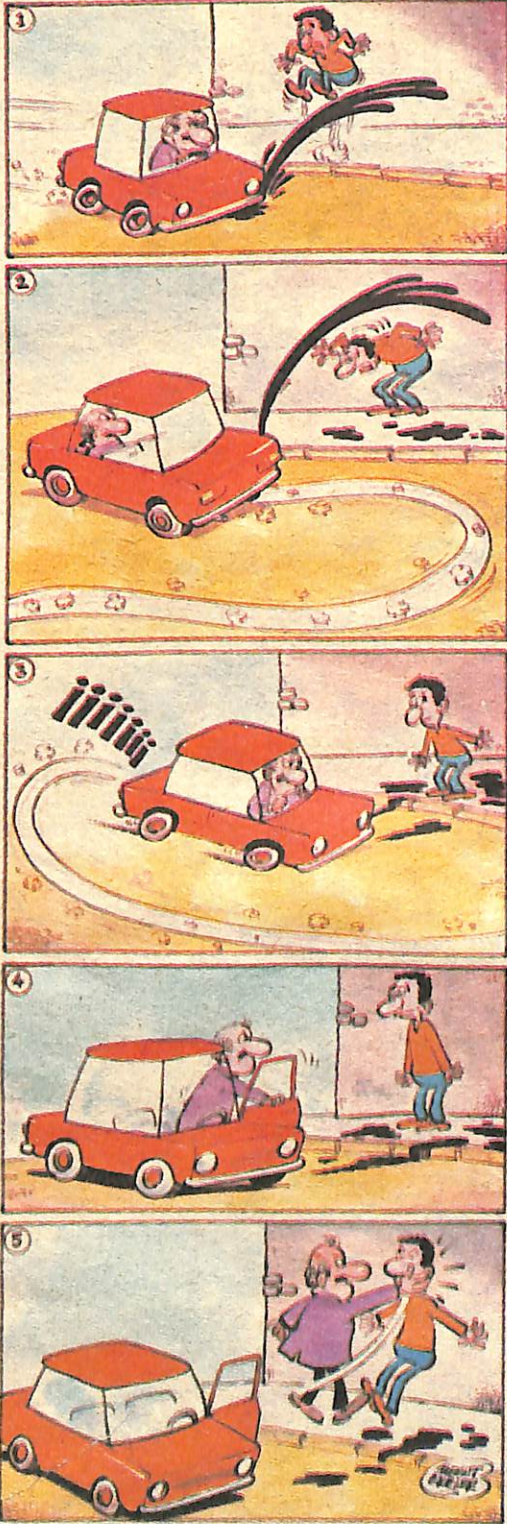
Durumun çok yenge olduğunu belirten Ankaralı emlakçi Nuri Depozit, "Vaziyet bildiğiniz gibi değil. Biz milletvekillerine ev bulamaz-

ken, şimdi de başımıza bu sanatçılar çıktı. Üstelik yer de beğendiremiyoruz birader! 'Ben filan milletvekilinin altında oturmak istiyorum.' 'Yok ben, filan milletvekilinin üstünde bi yer arıyorum.' diye tutturuyorlar. En çok da bakan olma ihtimali kuvvetli milletvekillerinin oturdukları yerler

tercih ediliyor. Hele bi Aynur Kaytan var ki, o bi âlem... 'Bizim Hasan seçildi mi? Seçil-diye hangi partiden seçildi? Ne tarafta oturuyor? Bana oradan bi yer ayarlasana!..' diye saçmalayıp duruyor. Ne hikâye, anlamadım gitti!..." demişti.



## Bir garip yaya

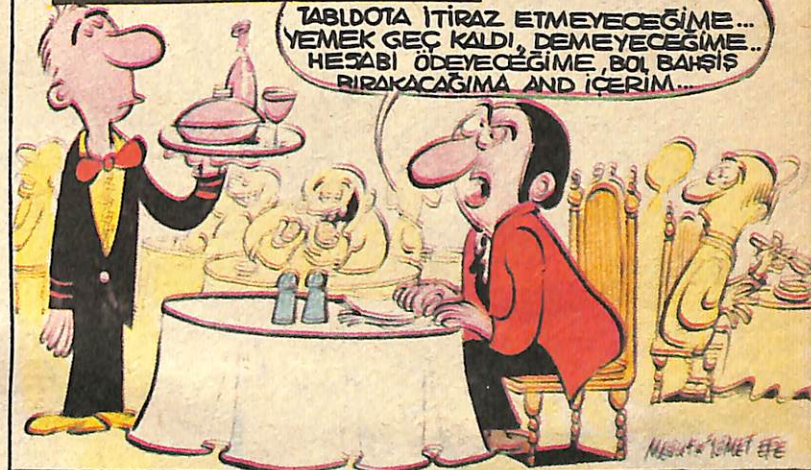


## MECLİS BERBERİ



# BURASI MİLLET MECLİSİ

## MECLİS LOKANTASI



## MECLİS REVİRİ



## MECLİS BOYACISI



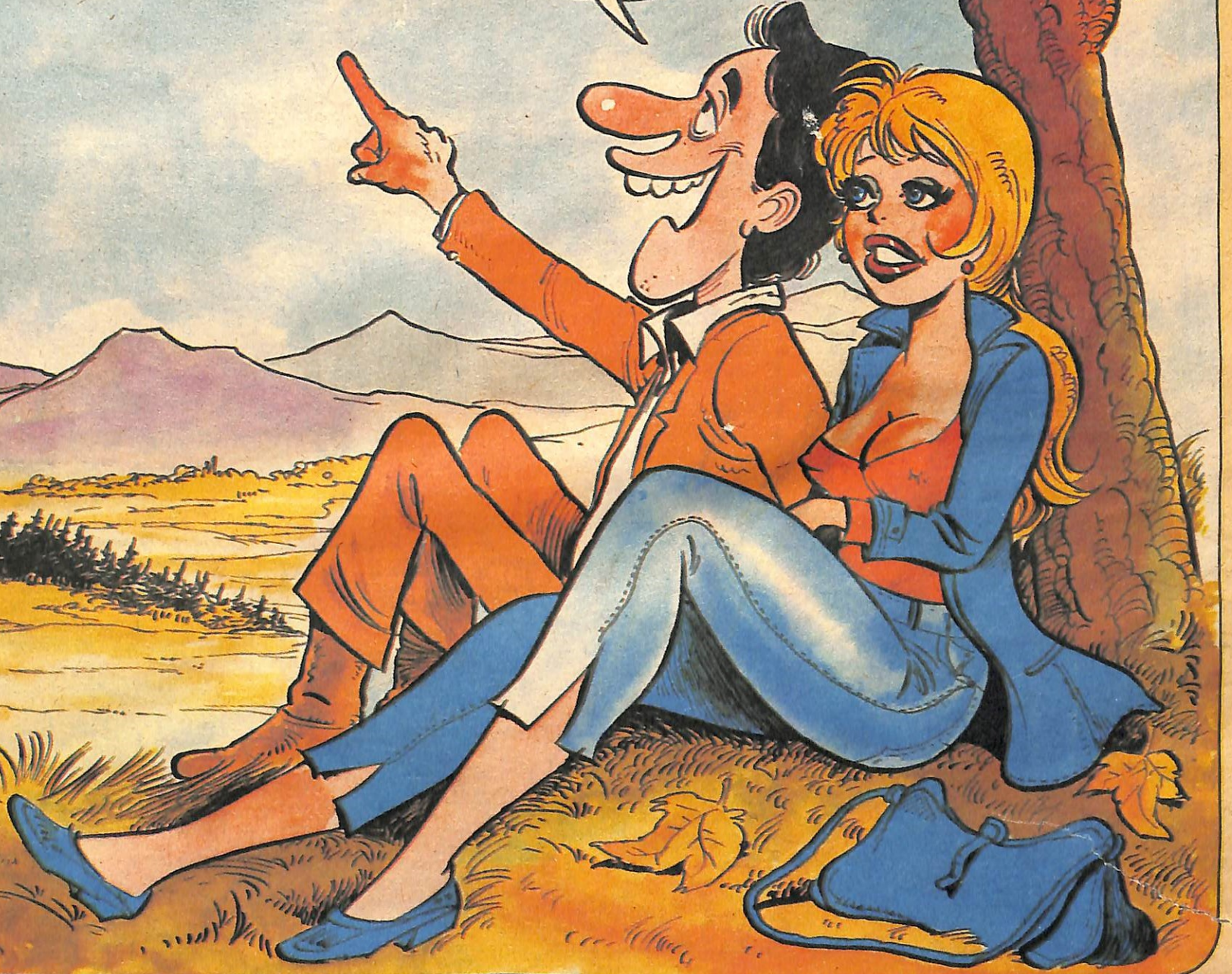
## Haber spikeri Mesut Mertcan, ikinci kez evlendi



# Habire uçak düşüyor

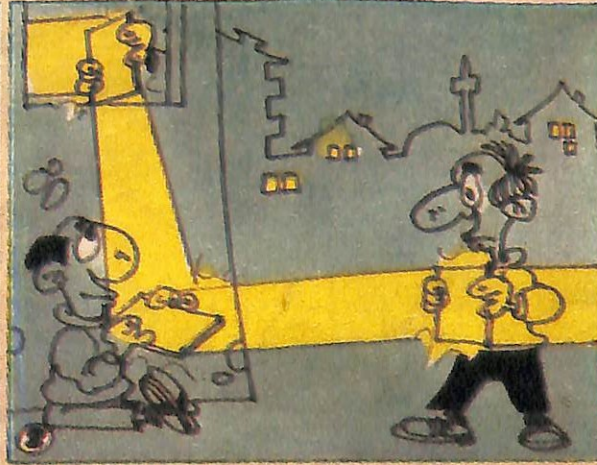
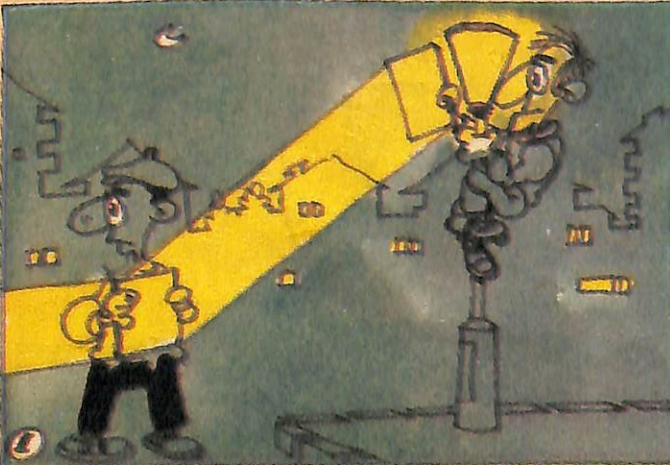


AA... BAK  
UÇAK DÜŞÜYO  
ÇABUK Bİ DİLEK  
TUT  
SEVGİLİM!..



METİN  
MESUT

## Ayna ayna evlere



ULAN VELET ÖDEVLERİNİ GÜNDÜZLERİ YAPARTIK.  
HER ELEKTRİK KESİNTİSİNDE BOYLE UĞRAŞILIR MI?..